

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

من ١٥٠ عدداً : ٨ ريات في العراق  
وعن ٧٥ : ٤ ريات  
ويضاف اليها اجرة البريد في الخارج  
ومن العدد الواحد آت لا غير

# الحركي

( اجرة الاعلانات والمكاتب الخصوصية )

عن السطر الواحد في الصفحة الاخيرة ٤ ريات واذا تكرر  
الاعلان يراجع فيه القيم بشؤون الجريدة . واما درج  
المكاتب الخصوصية فيراجع في اجرتها مدير الجريدة .  
( المراسلات ) : تكون باسم جريدة ( العرب ) وعالمية  
الاجرة . ويقرر منها ما يوافق خطة الجريدة ويقتطع منها ما لا  
يلزمها . ولا يعاد منها شيء الى اصحابها ادرج او لم يدرج

جريدة يومية سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمرانية عربية البداء والغرض ينشئها في بغداد عرب العرب

ليلة سقوط بغداد

( العرب ) ان سقوط بغداد اثر على اهلها تأثيراً عظيماً ، ولا سيما على شعرائها ، فاحد كل منهم  
يوم السقوط وصفاً يختلف عن وصف صاحبه . وقد نشرنا قصيدة لاحد من قادرجنا فصولاً فصولاً . ولا  
ظهورات سائر القصائد لا تغل الواحدة عن اختصار حسناً ، وادراج مثل هذه الفرائد مما تزين به صحف التاريخ  
فيها تاريخ بغداد ، عقدنا النية على انما نشر ما جاء من الانتصار في وصف ايام الترك الاخيرة . سيما  
اذ هي من الايام المائلة ، لتكون مرجع اخبار مختصرة عند الاحتياج اليها . وما نحن اولاً نورد

ان القصيدة الثانية اللامية ، فدعوك الآن بعضها :

ما بال بغداد قد ضاقت بها الحال  
بالأمس كانت بقايا الجند رابضة  
وكان للترك فوضى من تجهيزهم  
كانت بهم غرفات الظلم شائعة  
من جهة الشرق واقفهم مصائبهم  
اهاجت النار في تقيهم رهبا  
وحاربهم مع الاعداء زوية  
تذري تراباً عليهم وهي مشددة  
من سوح محمية خربت بساحتها

ابناء بغداد في معترك السلب والنهب

دار السلام غدت دار الحروب الى  
تمهل منها رمال فوق ارواسهم  
ليل السقوط بدا بالنفس طالمة  
ريح ورعد وبرق واسطدام وغي  
للسلب والنهب بين الناس معترك  
من فوقهم ساعات الحرب نازلة  
وللدافع وعد سيف ممتلئهم  
والرماس صير سيف مسامهم  
ولرجال من الارهاب زجيرة

ابن ماء الساء

تزعزع اليه انفسكم في هذه الايام ، لاجابوه من  
فورهم بلسان الرجل الواحد : نطمح الى الانتصار .  
نرمي الى استرداد مدائننا وشعوبنا نطال ، الى

غاية الانزاع العظمى

بازاء كيوتهم القصوى

خطر لنسطع ان يسأل زعماء الانزاع عما

قهر اعدائنا . ولكن هؤلاء الذين اجتمعوا على ابتغاء  
مثل هذه الامالي العظيمة ، هل اثرايت اعتاقهم في  
حالي من الاحوال الى رفع شأن الامة والبلاد ؟  
واجبا . ما طمس من معالمها ؟ وقولوا : اتنا نطمح الى  
الاصلاح . حتى يتجسأ لهم اليوم الطموح الى تلك ؟  
وقد قطعوا آخر عرق الرجاء . من هذه ا

ان القرون التي طواها الانزاع سيف القبط على  
أزمة البلاد ، كانت ولا شك كافية لترشحها الى  
البلوغ بها الى مصاف الممالك الناهضة . ولكن سوء  
ادارتهم فيها ، فسح المجال ليدب السوس الى قلبها  
فتركها مهتمة الاوصال ، مشوغة بضروب التمثيل  
والشكال .

وليس ينكر ان البلاد التي اجتاحتها الفاتحون  
من الانزاع بغزواتهم وسبوغهم كانت عظمية جداً ،  
حتى انهم بسطوا اروقهم على اعظم اقطار القارات  
الثلاث ، على ما تجد ذلك مدوناً في تصانيف  
التاريخ . غير انك اذا تصفحت الواح هذا التاريخ  
سطراً سطراً لا يمثلك في خلاله الا رسوم الحياة  
القطرية التي كانوا يستهلكونها في البذخ والقصص ،  
بين كؤوس التذمان ، وغير ذلك مما يندى له جبين  
الانسان . . . واما ما سوى ذلك من مسائل العمرانية  
كتظيم الشؤون الادارية ، واقامة قسطنطين الحق  
والعمل بين الرعايا ، ورفع منار العلم والمعارف ،  
وتشييد مروج الفضائل والآداب ، فذلك كله مما  
لا تجد له اثر بين الواح تاريخهم منذ نشوء دولتهم  
حتى اشراقها الان على الاحتضار ونجوع كاس الشون .  
اقبدر ان يثل هذا العصر الثالث في البلاد بفساد  
آدابه وزيف خطته ان نسمو به النفس الامارة الى  
قبح تلك المظالم وامتلاك تامينها ؟

قد علم مستقرو حوادث الممالك ومندبرو سياسها

بان الدول الاوربية ما قنشت منذ ما يناهز المائة سنة



حتى تشوب هذه الحرب الصبر من منتهج سبلا متصارعة لا يقاتل  
الأتراك من غفلة تشخيص تحكمتهم عن الدول الحية الدائمة في  
أفكار الحروب الأدبية التي بها تازعوا العالم بصادر الحياة ولكن  
أولهم تكبد عالمهم إلا أن يلتوا غاملين في سباتهم دون أن  
يبعدوا حراكاً عرانياً في عامة أنحاء البلاد غير أنهم حتى رأوا  
سهم التنبيه مقوفة اليهم وقد جرت الولايات أنوالها عليهم  
مرعوا إلى عجوبة السكون بتغيير الشكل بنية القوي والتدليس  
ليس إلا ، فاصبحوا والحالة هذه أشبه باليأس من حتمه  
يظنهم ، والجادع ملون أخته بكفه ، واليك برهان ذلك :

لما نهضت اليونان في منتصف العقد الثالث من القرن  
الغابر شهرت من الأتراك تلك الحرب المسلحة ضد الإصلاح  
والاستقلال حتى أدت الحال إلى اشتراك الروس في خوض  
غمارها وأسفر الأمر أخيراً عن استقلال اليونان بعد أن  
تكبد الأتراك أياه تلك القرعة القادحة لروس . فهل تبه  
الأتراك إلى إبعاد أجواب مثل هذه القارة الشواء في أوجه  
من أوجست منهم خيفة التندر والتك باقاة حصن منيع  
من الإصلاح يقف صلباً دون تخيل مثل هذه المداهي التي  
تغر لها المدن والأسوار حياً ؟

ثم لما أقر مؤتمر باريس عام ١٨٥٩ على أن يدعو  
الأتراك إلى مد أدوية الإصلاح في جميع حدود ملكتهم  
وسيادة البحر الأسود والدنوب والبوغاز في أي جانب  
تلقوا مثل هذا الإنذار حين وقفوا على ما فيه من المراسم  
الوخيمة المني ؟ وما ترى هل تلافوا ما أضمره لهم اليب  
من جوائح البلاد بضرب أطباء الإصلاح في جميع أنحائها ؟  
ولما احتل الروس قرم وباطوم وبأكو وهل هذا  
الامر احتل أنكلترا قبرص ومالطة ومصر وما عقب ذلك  
من التواتر التي آثارها الجبل الأسود والسرب والبنار  
ودومانية بحيث ما اقتضت غيوم تلك العواصف من وجه  
الفضاء حتى برزت هذه البلاد تسمى اليونان عزة وخيلاء  
متوشحة كلها جند بحل النظم والانتصار واعلام الاستقلال  
عائلة على مناكيبها . فهل استشاط الأتراك حنقاً على ما كان  
من سوء أدارتهم الذي اتقى بهم إلى أن يكونوا مطنه  
قديزة في أهواء اللغنين ؟ وهل قالوا بعد توالي هذه المصائب  
والخطوب التي قطعت أوصالهم حيوا على الصلاح ؟ حيوا  
على الفلاح ؟

ولا شرعت إيطاليا منذ ست سنوات ضد المصداق  
لبطش والتك فلم تكدر ترسل أشعة إصارها من وراء  
جانبها ومحارها للوثوب على قيمة بلصة تضربها المستمراتها  
حتى حانت منها الفتاة إلى ما نجهاها من الشواطيء الجنوبية  
فرأت هناك فيما بين أشواك الأتراك وشراصة سامنتهم رقة  
ضالة هائمة على وجهها تصرخ إلى رعاة البر مستغينة  
بأفهم فتجاة فاندفعت أعاليه مسوقة بمواصل الاشتقاق  
واخذت تلك الضالة [ أي بها طرابلس الغرب ] من  
غالب الصواري بعد لرأست أسامهم وأصبحت عظامهم  
قاعدها ولينة لوحوش الكهوف وخربان الأودية والآكام  
غبل تحركت في الأتراك ماطقة على أبرز هذه البلاد منهم  
قهرراً أو عنوة ؟ وهل قالوا فلتنظف وملاءة الشقاء عن كيان  
الأمة والبلاد بشر رايات الإصلاح ؟  
لا لمرالحق : أن هذه البلاد والخطوب التي توات

على حلمات الأتراك ورووسهم ومزقت شمل أسهم وملكهم  
كل يمزق لم تكن لتورثهم حياً شريعاً ينشأه من ذكاة الحياة  
وحسية الفرزة التي ورثوها عن آلهم الأولين ولهذا لم  
ينبع لهم اليوم أن يظفروا بالانتصار الذي يرجونه من الوقت  
الذي قد اشتط في ضربهم ، وأرغم على جانبهم تتال  
فنائهم وموخطهم ، ولهذا أيضاً أرست من حوله خربان  
الين لتحق نوحاً على حياتهم التي انقوا في مراع الشقاء  
وتندب غيلوتهم التي استيلحت للظلم والمحرمت حتى قادتهم  
إلى هذا البلاد للبرم الذي لم يكن لهم منه مناس .

ابن الأثير

### علماً ببناد في العصر المنصرم

٦٤ . عبدالمطيف أنا نجل أحمد أنا نجل اسماعيل كنيا  
رجل من بلاد الكرج ، أبو واحد وجده اسماعيل كنيا  
وشهرته في بناد مجده وهو في حد ذاته أديب كامل مرص  
الاخلاق مرص الحظير مدود من قوى الليوت . طلب  
العلم على قعر حله فبدا منه شمساً . وهو إلى الآن ( إلى  
ساعة كتابة هذه الأسطر في ألبم المؤلف ) موجود في توب  
الصحة والحياء .

٦٥ . محمدافندي نجل الرحوم لطيفافندي كاتب الديوان  
كان هذا الأديب مروقاً بدوان القديس وكان كاتب  
ديوان من الرحوم على يثا القليل وإلى بناد ولم تكن  
اختلافه مرضية وكان من طيبة القوم والأدب والمرأة نفسه  
بكنم شبتاً قطعه أختاً لصوحاً قفا ذهب ، فك لو ذهبته  
سنت الحلاف أذ تراء بضرب التندر والحياء . بكفك مثلاً  
ماقصه مع الرحوم على يثا فانه كان قد قره منه قاية ما يكون  
حتى أصبح ذا روعة طائفة ومرة رفيعة بحيث أنه لم يكن  
يجري أسراً أو يتفقه إلا بعد أن يستشير . ومع هذا كله  
فانه حاول أن يتك مولاه وسيد وولي لسته وقد بان ذلك  
من مكانياته فانه اتفق مع « خلك كنية » على تدبير الفتك  
به وقد وقع الوزير نفسه على ما حرره الخائن بيده ولما  
سأله عن كاتب تلك السطور أنكر محله هذا ثم أراد نفسه  
فأقروا منه وجبه في القلعة مع من اتفق معه من المفسدين  
وهم : خلك كنية والحاج عبيداف أنا عظم البصرة والهندوزار  
محمد سيد افندي المشهور « بالكوسه فقذرله » .

أما الحاج عبيداف أنا والهندوزار فانهما ما لكانا خبرا  
على يثا بخيانة « ديوان افندي » فلما شرع هذا باتهما كشتا  
القطار عن القدر الذي أضمره لبيده هو وخلك كنية اتهم  
الذينان ذبكت البرئين لتفأتمهما . فلما أراد الوزير تحقيق  
الامر بنفسه اتى اليهين واليهين في حبس القلعة رجلاً  
خبره القصص ويكشف عن المذنبين الحقيقيين . ثم أمر  
على يثا أن يسأل « خلك كنية » عن الهندوزار وعن الحاج  
عبيداف هل هما في هذه الحياة . فأجاب « خلك كنية » :  
لا علم للمذكورين في هذا الأمر ولا ناقة لهما فيه ولا  
جل . بل هو عرض اقترا من قبل هذا الخبيث ديوان افندي  
فانه ابتلى في بصراره على الحياة واتهم بها والان يريد  
أن يتهم الناس . ثم قال لرسول : قل ليثا أن لا يعرض

عمار الخطايا بسباع كلام هذا الخبيث وقتل الناس  
على قلنا فقط .

فلما جاء الرسول وأخاد اليثا بما قال سهرى  
على رضا يثا ليلاً يقتل ( ديوان افندي ) .  
وأما الحاج عبيداف أنا والهندوزار فان اليثا  
وكان ديوان افندي هذا من الناس القرمين  
لقد وجد في بيته بعد كله أشياء كثيرة تدل  
استدراجية والبياد باقة تعالى .

برقيات رويتر في ٥ ايلول ١٩١٧

رمت طيارات الطليان سبعين طناً من  
على « ترستة » .

اصدرت الحكومة الروسية الموقفة بياناً  
فيه من جديد ثقتها بالقائد « كرنيلوف »  
اتخاذها التدابير التأديبية . فتعهد بأنه يشغل  
الضرورية الناجمة لاعادة تنظيم قوى الجيش  
إلى نصايه .

حلفت طيارة للمدو فوق ( دولر )  
سبع قتيل . فقتلت رجلاً وجرحت أربع آخيات  
وولدتا .

تقول برقية من « استكهولم » بناء على ملاحظ  
مؤتمر لندن : ترك نهائياً منظمو مؤتمر « استكهولم »  
فكرتهم للاجتماع في ٩ ايلول . فأجل زمن انعقاد  
إلى أجل غير مضروب .

الجيش في فرنسا تخط في الطين .  
ان حالة الهواء السيئة تحول دون تقدم  
والمدو يقتل إمداداته في ساحات الحرب  
يقول البلاغ الفرنسي : حاول الألمان  
مرات الهجوم في غربي « هرتيس » فصد  
سيف كل مكان .

محل بيع جريدة العرب  
تسليلاً لاقتناء الجريدة قد وضعت  
عند الكتيبي عبد الهادي الجمالي الموجود  
سوق السراي رقم ١٠٥ بآراء دكان الكتب  
الاعظمي . ومن أراد شراء أعداد قديمة فله  
ايضاً .